



Muziek in de Maartenskerk

Logged in as [Phia Bruggink](#) | [Logout](#)

[ALGEMENE INFORMATIE](#) [CONCERTEN](#) [BESTELLEN](#) [CONTACT](#) [NIEUWS](#) [SPONSORS](#) [UW BIJDRAGE](#) [LINKS](#)

Weergeven

[Bewerken](#)

NIEUWSBRIEF SEPTEMBER 2013

Het nieuwe concertseizoen!

Sinds de oprichting van het Koninklijk Concertgebouworkest, internationaal thans RCO genoemd, is het spelen van kamermuziek door de orkestleden altijd een belangrijk onderdeel van hun beroepsuitoefening geweest. Het in kleine bezetting spelen met collega's is niet alleen iets wat de musici zelf graag doen, maar is ook altijd door de orkestleiding gestimuleerd. In het concert van 18 oktober hebben de musici dit tot uitdrukking willen brengen in een programma waarin met reuzenstappen verschillende facetten van kamermuziek aan de orde komen om een beeld te geven van de afgelopen 125 jaar.

Uiteraard wordt gestart met een strijkkwartet van Joseph Haydn. Deze componist (1732-1809) wordt toch wel gezien als de vader van alle kamermuziek, en heeft zelf alleen al ruim zeventig werken voor strijkkwartetten geschreven. Daarmee is hij van groot belang is geweest voor het hele genre kamermuziek.

Maar ook de allereerste dirigent van het KCO, Willem Kes, was componist. Van hem zingt mezzosopraan Cora Burggraaf 18 oktober zijn lied Neuer Frühling uit 1880. Daar tegenover worden de Five Anniversaries geplaatst van Leonard Bernstein. Hoewel hij vooral bekend is geworden door zijn grote werken als West Side Story en Candide heeft Bernstein ook bijzondere kamermuziek geschreven, waaronder deze cycli Anniversaries voor piano. De grote vernieuwingen uit de 20e eeuw komen aan bod in het stuk Dhipli Zyia van de Roemeens- Griekse componist Iannis Xenakis. Dit werk uit 2000 weerspiegelt de populaire stijl van de Griekse Zyia, de "dubbele schaduw".

Na de pauze zingt Cora Burggraaf een nieuw werk van de jonge Nederlandse componist Giel Vleggaar. Dit werk, Jägerlieder, is speciaal geschreven voor dit concert. Vleggaar zegt er zelf over dat hij probeert om twee stijlen die niets met elkaar te maken hebben, met elkaar in verband te brengen. De laat klassieke harmonie van Beethoven combineren met de Beierse jagersliederen. Het zijn vrolijke, foute liederen met dubbelzinnige teksten die gaan over herten, schietende jagers die uiteraard meisjes blijken te zijn. Dat betekent dat een stukje van de hoge Beethoveniaanse cultuur omlaag moest en de lage cultuur omhoog, naar een prettig schemergebied. Binnenkort gaat het stuk in Amsterdam in wereldpremière, dus we zijn zeer benieuwd.

Het concert wordt besloten met het driedelige pianotrio "Lovisa" van Jean Sibelius. Een compositie waarin gevoeligheid, tederheid en nostalgie van prettige herinneringen aan het gelijknamige Finse dorp worden verklankt. Om heerlijk bij weg te dromen. **Een zeer gevarieerd concert dus, en daarmee geeft het een goed beeld over 125 jaar kamermuziek!**

NIEUW! Jongeren tot 18 jaar gratis toegang.

Jongeren tot 18 jaar hebben dit seizoen gratis toegang. Mits onder begeleiding van een betalende bezoeker, en maximaal 2 gratis jongerenintroducés per betalende bezoeker.

Op deze wijze wil Muziek in de Maartenskerk een bijdrage leveren om jongeren die nieuwsgierig zijn naar klassieke kamermuziek op één van de mooiste podia in onze regio de gelegenheid te geven een concert bij te wonen. Dus voor U, als trouwe bezoeker, een mooie aanleiding om 1 of 2

Bestel nu uw kaarten en abonnementen op deze website

Phia Bruggink

[Webshop-beheer](#)

[Mijn account](#)

[Inhoudelijk beheer](#)

[Inhoud aanmaken](#)

[Gebruikersbeheer](#)

[Beheren](#)

[Uitloggen](#)

[Inschrijven](#)

Webmaster

[Nieuwsbrieven](#)

[Alle inhoud](#)

[Inhoud maken \(nieuwsberichten, concerten, etc\)](#)

[Google Analytics](#)

Wilt u de Nieuwsbrief ontvangen?

Ja, ik abonneer mij op de nieuwsbrief

[Instellingen opslaan](#)

Veilig betalen op deze site



Bestel nu uw kaarten en abonnementen op deze website

Klik [hier](#) om te bestellen.

Sponsor worden?

Wilt u sponsor worden van één of meer

jongeren uit uw omgeving mee te nemen!

Programma 2013-2014

In de nieuwsbrief van augustus gaven we reeds aan dat voor het genoemde concert van 8 februari 2014 nog een voorbehoud was. Inmiddels is duidelijk geworden dat niet alle musici op die avond beschikbaar zijn. Met het KCO is momenteel overleg gaande over de samenstelling van een ander concert voor februari. Zodra dit bekend is zullen we u daarover informeren.

Volledigheidshalve herhalen we nog eens hoe het programma er uit ziet:

Vrijdag 18 oktober 2013, 20.00 uur

125 jaar KCO, Reuzenstappen in de kamermuziek

Musici Koninklijk Concertgebouworkest, Liviu Prunaru, Susanne Jaspers, viool; Ken Hakii, altviool; Benedikt Enzler, cello; m.m.v. Cora Burggraaf, mezzosopraan en Hans Eijsackers, piano.

programma

Haydn - Strijkkwartet nr. 8 in E gr.t., op. 2, nr.2

Kes - Neue Frühling, voor mezzosopraan en piano

Bernstein - Five anniversaries; voor piano

Xenakis - Dhipli Zyia, voor viol en cello

pauze

Vleggaar - Opdrachtwerk voor strijkkwartet, piano en mezzosopraan Sibelius - Pianotrio in C gr.t.,

'Loviisa'

Vrijdag 15 november 2013, 20.00 uur

Clifton Trio

Stefan Hofkes, piano, Nicolas Shipman, klarinet; Joseph Spooner, cello

programma

Brahms, Williams, Leighton, Bruch

Donderdag 26 december 2013, 15.00 uur

Kerstmatinee, Vleugelvuurwerk

Wyneke Jordans en Leo van Doeselaar, piano quatre-mains

programma

Bach, Schumann, Brahms, Dvorak, Gershwin

Zaterdag 8 maart 2014, 20.00 uur

Verschil van Dag en Nacht, Ragazze Kwartet

Rosa Arnold, Jeanita Vriens, viool; Annemijn Bergkotte, altviool; Genevieve Verhage, cello

programma

Dutilleux, Haydn, Riley, Debussy

MMK-concerten?

[Neem dan contact met ons op!](#)

Uw bijdrage is welkom!

Wilt u Vriend worden van MMK, klik dan [hier](#).

Contact

Heeft u vragen of opmerkingen?

[Neem contact met ons op!](#)

Google Analytics

[Google Analytics](#)

Volg ons op Twitter

[Volg ons voor het laatste nieuws!](#)



Vrijdag 11 april 2014, 20.00 uur

Nieuw Talent, viool-piano duo

Lisa Jacobs, viool; Ksenia Kouzmenko, piano

programma

Locatelli, Debussy, Ysaÿe, Franck

Abonnementen en toegangskarten

Losse karten

besteld en betaald per bank of via voorverkoop adressen: € 22,50

bij de kassa aan de zaal vanaf een uur vóór aanvang concert: € 25,00

CJP/CKV en stud/scholieren: € 12,50

Serie 10 karten

alle concerten en aantal personen naar keuze : € 189,00

idem J-tarief: € 94,50

Abonnementen

Abonnement (6 concerten): € 118,00

Keuze-Abonnement (4 concerten naar keuze): € 85,00

AbonnementPlus(6 concerten met gereserveerde eersterang-plaats): € 167,00

Keuze-Abonnement (4 concerten naar keuze, met gereserveerde eersterang-plaats): € 119,00

Plus Abonnement J (CJP/CKV en scholieren en studenten): € 59,00

Keuze-Abonnement J (CJP/CKV en studenten/scholieren 4 concerten naar keuze):€ 42,50

Karten en Abonnementen zijn te bestellen:

op de MMK-website (www.muziek-maartenskerk.nl) met betaling via iDEAL

of door overmaking van het verschuldigde bedrag op bankrekening nr. 48.11.67.986 t.n.v.

Stichting Muziek in de Maartenskerk, Doorn, o.v.v.:

het webshop-ordernummer

of naam en adres, het aantal karten per soort per concertdatum en/of het aantal abonnementen per soort.