


[Weergeven](#)
[Bewerken](#)

NIEUWSBRIEF JANUARI 2013

Terugblik

In plaats van terugblikken kunnen we onze kerstmatinee ook nog geheel terugbeluisteren. Het Atlantic Trio, dat zo'n voortreffelijk concert gaf in hun nieuwe samenstelling, heeft de zelf gemaakte

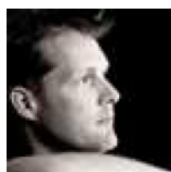
opnames op YouTube geplaatst. Dus u kunt het gehele concert nog eens beluisteren, waarbij onderstaande link toegang geeft tot het eerste deel van het Schubert Trio. Plak de link daartoe in uw browser.

http://www.youtube.com/watch?v=jFvHlrBKZX8&feature=em-share_video_user

Volgende Concert: KCO's KOPER

Bij ons volgende concert, op zaterdag 2 maart 2013, staat het koperkwintet centraal. Hoewel de combinatie met vijf koperblazers als vast ensemble pas in de twintigste eeuw werkelijk in opmars kwam, is de samenstelling buitengewoon geschikt voor bewerkingen van allerlei soorten muziek van de Renaissance tot heden. Het programma dat de KCO musici voor ons hebben samengesteld biedt dan ook een boeiende caleidoscoop van de muziekgeschiedenis. We gaan diep de geschiedenis in met werken van Georg Philipp Telemann en Giovanni Gabrielli, om het deel voor de pauze te eindigen met een prachtig voegromantisch werk van de Rus Victor Ewald. Daartussen zit een trompetsolo van Willem Frederik Bon, een werk dat fysiek erg zwaar is, maar over de gehele wereld veel wordt gespeeld.

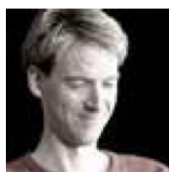
Bert Langenkamp zal het voor ons spelen. Na de pauze volgt eerst een werk van de Engelsman Paul Peterson, waaruit blijkt welke hoge vlucht het koperkwintet in de 20^e eeuw heeft genomen. De late Romantiek komt aan bod in een bewerking van Dvorak's beroemde 7^e Humoreske, het concert wordt afgesloten met een Latijns-Amerikaans tintje met de Suite Americaca nr 1 van Enrique Crespo. Maar voor dit laatste stuk zal Nederlands beroemdste trombonespeler, Jrgen van Rijen, de kans krijgen te soleren in, hoe toepasselijk, Slipstream van Florian Magnus Maier. Naast de genoemde blazers op trompet en trombone zal de hoorn bespeeld worden door Jaap van Vliet, Wim van Hasselt op trompet, en onze "eigen" Perry Hoogendijk op tuba.



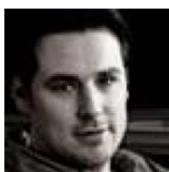
Perry Hoogendijk



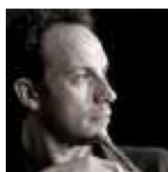
Wim van Hasselt



Bert Langenkamp



Jrgen van Rijen



Jaap van Vliet

Via de [facebookpagina van Muziek in de Maartenskerk](#) bent u altijd geïnformeerd over de laatste

Bestel nu uw kaarten en abonnementen op deze website

Phia Bruggink

[Webshop-beheer](#)
[Mijn account](#)
[Inhoudelijk beheer](#)
[Inhoud aanmaken](#)
[Gebruikersbeheer](#)
[Beheren](#)
[Uitloggen](#)
[Inschrijven](#)

Webmaster

[Nieuwsbrieven](#)
[Alle inhoud](#)
[Inhoud maken \(nieuwsberichten, concerten, etc\)](#)
[Google Analytics](#)

Wilt u de Nieuwsbrief ontvangen?

Ja, ik abonneer mij op de nieuwsbrief

Veilig betalen op deze site



Bestel nu uw kaarten en abonnementen op deze website

Klik [hier](#) om te bestellen.

Sponsor worden?

Wilt u sponsor worden van één of meer

[nieuwjes.http://www.facebook.com/pages/Muziek-in-de-Maartenskerk/188948231242136](http://www.facebook.com/pages/Muziek-in-de-Maartenskerk/188948231242136)

Het nieuwe concertseizoen, graag uw mening

Hoewel er nog drie concerten in de serie Muziek in de Maartenskerk zijn te gaan, moeten we nu met de voorbereidingen voor het nieuwe seizoen beginnen. Vooral als we de bijzondere concerten in de Maartenskerk willen continueren, zullen wij op korte termijn moeten proberen om dat financieel weer rond te krijgen. En dat is niet eenvoudig! Graag willen we ook uw mening weten over de vraag of het een goede keus is om de lijn van de afgelopen jaren voort te zetten. We roepen u daarom op uw mening te geven. De volgende situatie is in de afgelopen jaren gegroeid:

In onze regio zijn er gelukkig veel en goede podia waar kamermuziek wordt gebracht. De Valleiconcerten in Leusden, Muziekring Eemland en Soesterberg, onze vrienden van de Petrus Bandenkerk in Driebergen en de Cunerakerk in Rhenen, maar ook uiteraard de Leeuwenberghkerk in Utrecht, het zijn allemaal podia met een goed aanbod van kamermuziek. Muziek in de Maartenskerk heeft sinds de samenwerking met het Koninklijk Concertgebouworkest geprobeerd om zich te verbijzonderen om een geheel eigen identiteit te krijgen. In deze samenwerking, die geheel gesteund en gedragen wordt door de KCO-organisatie, krijgen we de gelegenheid om veelal buitengewoon fraaie maar minder bekende

muziekstukken te horen, uitgevoerd door leden van 's wereld beste symfonieorkest. Met andere woorden; Vivaldi's Vier Jaargetijden zal niet op onze lessenaars staan, maar wel muziekstukken van componisten die niet hoog op de hitlijsten staan. Maar daardoor juist zo interessant zijn. Dat betekent natuurlijk een kleinere groep luisteraar, maar met een gemiddeld aantal van zo'n 150 bezoekers zijn we op zich niet ontevreden, maar financieel is het niet genoeg. Ook wordt door de subsidiërende fondsen dit beleid gewaardeerd, vooral het Fonds Podiumkunsten geeft zijn bijdrage aan ons vanwege de gekozen programmering. Dus als we deze lijn willen voortzetten zal er wederom naar aanvullende middelen gezocht moeten worden.

Uiteraard doen we het voor u. Wij denken dat u als kritische luisteraar zelf een keuze maakt. Van de andere kant horen we ook wel eens andere opmerkingen in de wandelgangen. Daarom stellen we het zeer op prijs als u uw mening wilt geven. Er ligt weer een prachtig programmavoorstel van de KCO-musici voor het nieuwe seizoen. Gaan we daar mee door? Geef uw reactie graag via een mailtje aan info@muziek-maartenskerk.nl, of via de MMK-pagina van Facebook. We zijn benieuwd!

Wubbo Hazewinkel, voorzitter

KAARTVERKOOP

Voor zover u nog geen abonnement of toegangskarten heeft besteld (bijvoorbeeld uiterst eenvoudig via onze website www.muziek-maartenskerk.nl), kunt u vanaf 15 februari terecht bij de voorverkoopadressen en op de dag zelf bij de kassa in De Koningshof.

Deze voorverkoopadressen zijn:

In Doorn: The Readshop, Thorheim Passage 3

In Driebergen: Boekhandel Jacques Baas, Traaij 4c en CD Art Line, Traay 1c (waar u 10% korting krijgt op vertoon van uw MMK-toegangskart!)

In Leersum: Bibliotheek in De Binder, Hoflaan 29a

In Amersfoort: Van Hooren en van Hees Bladmuziek, Zuidsingel 8a

In Zeist: Boekhandel Kramer & van Doorn, 1e Hogeweg 10d

In Wijk bij Duurstede: VVV Wijk bij Duurstede, Markt 24

Losse kaarten kosten € 26,00 (€ 13,00 voor houders van CJP/CKV en voor studenten/scholieren).

MMK-concerten?

[Neem dan contact met ons op!](#)

Uw bijdrage is welkom!

Wilt u Vriend worden van MMK, klik dan [hier](#).

Contact

Heeft u vragen of opmerkingen?

[Neem contact met ons op!](#)

Google Analytics

[Google Analytics](#)

Volg ons op Twitter

[Volg ons voor het laatste nieuws!](#)



U kunt kaarten bestellen via de website (met iDEAL voor veilig en gemakkelijk betalen) of door overmaking op bankrekeningnummer 48.11.67.986 t.n.v. Stichting Muziek in de Maartenskerk te Doorn.

Doorn, januari 2013

Wij stellen het zeer op prijs als u de nieuwsbrief doormailt naar de muzikliefhebbers onder uw kennissen. Aan- en afmelden voor de nieuwsbrief bij info@muziek-maartenskerk.nl

Stichting Muziek in de Maartenskerk Postbus 256

3940 AG Doorn

T. (0343) 414240

E. info@muziek-maartenskerk.nl W. www.muziek-maartenskerk.nl
